

Ce document vient compléter la note d'information générale → A relire attentivement – pages 3 à 5 pour cette épreuve orale.

Pour chaque sujet, une présentation claire, structurée (introduction / développement / conclusion), suffisamment précise, pertinente et personnelle est attendue.

① EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire)	② Histoire des arts	③ Parcours avenir	④ Parcours citoyen	⑤ Parcours culturel
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation : thème / sujet - disciplines impliquées. • Présentation de la démarche : déroulé des séances / du travail mené, et des notions abordées dans chaque matière impliquée. Présentation de la production finale et des connaissances acquises sur le sujet. • Bilan : impressions sur cette manière de travailler / difficultés rencontrées / ce que ça m'a apporté. Exposé des compétences acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'œuvre - disciplines concernées • - caractéristiques, contexte. • Description et interprétation approfondies. Portée de l'œuvre. Mise en relation pertinente avec d'autres œuvres (corpus), du même artiste ou en lien avec le sujet, le contexte, la problématique artistique. • Bilan : réactions et émotionssuscitées. Connaissances et compétences acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du parcours d'orientation au collège. • Zoom sur deux (ou trois) actions phares parmi la liste suivante : <ul style="list-style-type: none"> - Artisans messagers - Rencontre avec des professionnels - Tables rondes - Mini-stage en lycée professionnel - Forums / salons - Stage de découverte du milieu professionnel en 3^{ème} • Bilan : impressions, regard critique sur le parcours. Exposé des connaissances et compétences acquises. Connaissance du parcours d'orientation envisagé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation : objectif / finalité – personnes impliquées (acteurs) – mise en œuvre (étapes, réalisations concrètes) • Moi dans l'action : mes motivations pour intégrer cette action + mon rôle dans le projet. • Bilan : impressions, regard critique sur la mise en œuvre et les résultats (difficultés, points d'appui...). Exposé des connaissances et compétences acquises. Perspectives à court et moyen terme (quel investissement dans mon prochain établissement et dans ma vie de citoyen ?) 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet de classe : titre – discipline(s) support(s) – intervenant extérieur – financement – sorties pédagogiques associées. • Description du projet : explication du processus de création, de la conception à la production. • Bilan : impressions, regard critique de la démarche de projet comme moyen d'apprentissage (difficultés, points d'appui, ce que cela m'a apporté). Exposé des connaissances et compétences acquises.